

SD法

日時 年 月 日
(AM PM)

口紅アンケート

モニター：テスト品

どちらとも

非常にかなり やや いえない やや かなり非常に
+1 +2 +3 +4 +5 +6 +7

<塗布時>

- | | | | |
|------------------------------------|------------------|-------|----------------------|
| 1 伸び(なめらかさを含む) | 悪い | ----- | 良い |
| 2 <input type="text"/> | ばさついている | ----- | しっとりしている |
| 3 つや | マットな感じ | ----- | つややか |
| 4 べたつき | べたつく
(あぶらっぼい) | ----- | べたつかない
(さらっとしている) |
| 5 <input type="text"/> (密着性、フィット感) | 悪い | ----- | 良い |
| 6 発色(色の出方、濃さ、見た目との違い) | 悪い | ----- | 良い |
| 7 におい | 気になる | ----- | 気にならない |
| 8 デザイン | 悪い | ----- | 良い |
| 9 塗り心地の良さ | 悪い | ----- | 良い |

<2時間経過後>

- | | | | |
|-------------------------|---------|-------|----------|
| 10 色移りのなさ(食器、布への色移り) | 色移りする | ----- | 色移りしない |
| 11 <input type="text"/> | ばさついている | ----- | しっとりしている |
| 12 にじみ | にじんでいる | ----- | にじんでいない |
| 13 <input type="text"/> | 悪い | ----- | 良い |
| 14 味 | 気になる | ----- | 気にならない |
| 15 クレンジングのしやすさ | 落とすにくい | ----- | 落としやすい |
| 16 総合評価(満足度) | 悪い | ----- | 良い |

図2 口紅の評価用紙 菅沼薫;フレグランスジャーナル、10,73-81(2000)